

En vanuit dit 'Niet-ding'

Versijnen alle kleuren

Om te worden opgenomen in de cirkel van leven

En door middel van de cirkel van leven

Worden ze teruggebracht door de wervelwind

Naar de staat, die het nooit heeft verlaten

Cosmische verbeelding

Enkel een speeltje

Om jou iets anders te vertellen

Wat algemeen bekend staat als Ego

Is de samensmelting van de kleuren

Dit is leven

Dat wat hieraan voorbij is

Dat wat naar de wervelwind leidt

En dat waaruit de kleuren verschijnen

Noem ik Heart

Het is in de dimensie van Spirit

Dat er richting bestaat

Richting geven is Intent

Intent is niet alleen maar wil

Wil is iets, dat van jou moet; wat je verlangt

In Intent is er niet 'iets'

Dat door middel van wil

Een verandering in oriëntatie kan plaatsvinden

Met wil kun je de ervaring vormen

Niet de wil van wel of niet prettig vinden

Overweeg:

*H*et is niet belangrijk, dat je krijgt wat je wilt

Maar dat je wilt, wat je krijgt

Dit is de wil, die ik bedoel

Dit is de wil, die richting geeft

In intent bestaat geen oogmerk

Intent is openend

Intent verschijnt in loslaten

Het is zulk intent, dat kan resulteren in

de
Wending van Spirit

Over de Wending van Spirit

Gangbare 'spirit' geeft richting aan ervaring

Het volgt daarbij de belangen en verlangens van ego

Om te pogen een bestendigheid van ego te continueren

Hetgeen twijfelachtig en een illusie is

Dergelijke sturing is verkwistend en diepgaand energieverblindend

Het kan alle energie van leven consumeren

Op een bepaalde manier resteert er niets voor iets anders

In de Wending van Spirit

Richt intent zichzelf op het onbekende centrum

Op de leegte, op Heart

*H*earth is de essentie in zijn totale ‘anderszijn’

Heart is niet het begin noch het einde

Heart is begin en einde voorbij

De spirituele beproeving en het oogmerk van de queeste

En de reden om op een retraite te gaan

Is om het volgende te ontdekken:

De Wending van Spirit

Ego smelt kleuren samen, dit is de reden voor haar bestaan

Ǝen betekenis aan het leven?

Kijk naar waar ego mee bezig is?

Door te ervaren transformeert ego impulsen van één niveau

Het mengt de kleuren

En door te mengen leidt het hen naar andere 'iets-niet-ietsheid'

Dit is een succesverhaal:

Alles van de wereld waarin we participeren

Transformeert elk wezen op zijn eigen frequentie

Energie van één 'niveau' naar een ander 'niveau'

Dit is een verhaal van akelig falen:

Alles in de wereld is betrokken

Bij het creëren van welzijn en geluk

Voor al het andere in de wereld

Welke van de twee spreekt jou aan?

Innerlijk welzijn en schoonheid hangen af van

Hoe jij de stroom van de dimensies beheert

Je hebt een genetisch karakter

En je hebt levenservaringen

Deze zijn uniek

Om de stroom te beheren in de condities waarin jij jezelf bevindt

Is jouw taak van leven

Iedereen heeft een taak van leven

Daarin is iedereen uniek

“Iedereen is het centrum van zijn of haar universum van ervaring”

Dit zou totale nonsens kunnen zijn

Omdat je dit niet kunt weten

Wat je kunt weten is

Dat jij het centrum bent van jouw universum van ervaren

In de dimensies is er een waarneembare regelmatigheid

Wanneer jij jezelf heel hard slaat is er een waarneembaar gevolg

Wanneer jij jezelf op een bepaalde manier oriënteert

Is er ook een waarneembaar gevolg

Het kan Karma worden genoemd

Het is oorzaak en gevolg

Er is een relatie tussen oorzaak en gevolgen

Dit is niet lineair en niet logisch volgens de werkingen van Mind

Toch zijn er gevolgen

Alle dingen die je beter niet had kunnen doen

Zijn zo vanwege de gevolgen

Wanneer jij iemand doodt

Laat het een bepaalde stempel achter in Soul

Welke jou kan hinderen

Wanneer jij met mensen en dingen omgaat

Op een wijze die tegengesteld is aan hun belang of welzijn

Laat dit ook een stempel achter

In feite laat iedere ruïnerende houding een stempel achter

De hardheid van de stempel wordt bepaald door

De intent achter de handeling of houding

Ik stel een weg van schoonheid voor

Dit is wanneer je bewust vermijdt om mensen, dieren, planten
En alles dat het milieu belichaamt te kwetsen
Pijn te doen of onnodig schade te berokkenen
Het is mogelijk dat jij jouw leven in
Een weg van schoonheid transformeert

Uiteraard zijn er situaties waarin het
Veroorzaken van kwetsuur onvermijdelijk is
Wanneer je moet eten, dien je een plant af te snijden
Wanneer je een weg wilt maken, moet je soms bomen kappen
Wanneer er een plaag is, moet je soms dieren of insecten doden
Dus dien je te bepalen welke intent en welke consequentie
Je bereid bent te nemen

Het leven van een weg van schoonheid is goed voor je

M_{aa}r

Wanneer je de Weg van Schoonheid leeft

Alleen maar omdat dit goed voor je is

Kun je een egocentrische dwaas worden

Een weg van schoonheid is alleen goed voor je

Wanneer deze

niet voor jou

is

Ego loert achter de bosjes met zijn belangen

Wanneer dat zo is, zal welzijn

En laten we het noemen: realisatie, verlichting, vrijheid, vrede etcetera

Niet het gevolg zijn

Er was een vraag in het begin

En er was een antwoord

Er is een God, wanneer je wilt dat die er is

Welnu

Het schijnt

Dat de God er niet is, wanneer je dat wilt

De God is heel bruikbaar,

Omdat je die nodig hebt

Hoe anders kan de oriëntatie op niet-ik
Werkelijk de Soul-inhoud van emotie opwekken
Met als doel sterk en stabiel te worden?

Iedereen kan een God kiezen en voor die God leven
Dat is heel gezond
Hoe de God is, is jouw aangelegenheid
Zolang als je ervan kunt houden
Want het heeft emotie nodig om te worden verwerkelijkt
Je kunt jouw God niet aan anderen opdringen
Want ieders God is anders

Vanwege menselijke geschiedenis

En de religies en kerken

Die alle kiemen van intolerantie in zich dragen

Gebruik ik geen van de namen van de Goden of God

God is voor mij Abbah

Geen vorm

Geen man

Geen vrouw

Geen mens

Geen natuur

Geen kosmos

Niet-iets

En daarom

Alles wat is

Ab de oorsprong

Ba de eerste beweging in de oorsprong

H een 'ik', die eraan kan refereren

Mind kan alle mogelijke connecties omtrent deze naam maken

Deze connecties van Mind zijn irrelevant

Waar het om gaat is, dat

Abbah jouw Geliefde is

Heart als een concept

Is niet in staat om je te helpen

Een kosmos, hoewel menslievend

Is niet in staat jou te helpen

Kennis, op welke wijze ook

Is niet in staat jou te helpen

Alleen een Geliefde

Diep geworteld in Soul en Spirit

Dat is jouw belangrijkste oriëntatie

En de reden om te leven

En waarvan je niets in ruil verwacht

Is in staat om de alchemie te creëren

Die jou transformeert van

Een slaaf in een meester

Van het leven dat je leidt

Dit is een aanwijzing

Voor de rest heb je de duur van een leven nodig

Hier eindigt het boek

Meer woorden zouden meer sluiers betekenen

Nu is het aan jou om te verteren

En jouw leven te vormen in

Een weg van schoonheid

Louter hetgeen zonder begin en zonder eind blijft

Jij zult ook blijven

Maar niet als jij

Over de auteur

Yoginâm werd geboren in 1946 en studeerde af aan de Universiteit van Leiden. Hij woonde en werkte als socioloog in verschillende landen in Noord-Afrika en het Midden-Oosten. De geschriften van Yoginâm (ook bekend als Frédéric Antonious) kunnen niet binnen een bepaald genre worden ingedeeld, aangezien zijn artikelen en boeken van een hoogst mystieke aard zijn. Yoginâm is inderdaad geen typische auteur; hij is eerder een meester in het beschrijven van een ondefinieerbaar onderwerp in een bijna tastbare taal. In de loop van vele jaren heeft Yoginâm een op zichzelf staande terminologie ontwikkeld.

Een manier van denken (Nâm Thinking) is gekoppeld aan een manier van leven (Nâm Practice) en biedt een uitnodiging om te leven in overeenstemming met de essentie van het zijn, zonder afleiding. De nieuwe terminologie van Nâm is vrij van woorden en concepten die in het verleden in verschillende culturen een eigen leven zijn gaan leiden. Zijn pure boodschap verwijst terug naar de bron zelf. De Nâm-boodschap, verpakt in een eigentijdse taal, bestond 5.000 jaar geleden al. Omdat het onbelemmerd is en vertaald in een toegankelijke taal, is de Weg van Nâm bijzonder waardevol.

Het 'zelf' oriënteren in Nâm heeft een bevrijdend effect op de programma's waarmee men zich door de wereld beweegt. Deze programma's worden automatisch gemaakt door het leven en de ervaringen die we hebben.

Nâm is zowel een weg van bevrijding als van wijsheid, en is volledig gericht op het doel van diepgaand welzijn. Naast zijn geschriften, communiceert Yoginâm op een specifieke manier door middel van klankresonantie, waarvoor hij een kleine harp gebruikt.