

Dit is iets heel essentieels!!!!

De dimensie van Body spreekt de taal van Body

Welke de zintuigen zijn

De dimensie van Mind spreekt de taal van Mind

Welke concepten en woorden zijn

De dimensie van Soul spreekt de taal van Soul

Welke gevoelens of beelden zijn

Probeer de smaak van aardbeien te omschrijven

Zonder het gebruik van vergelijkingen

Dat kun je niet

Zintuig-perceptie kan slechts bij benadering worden omschreven

Smaak is van de taal van Body

En deze kan alleen door Body worden gesproken

Ieder moment van leven wordt vergezeld door emotie

Emotie is de lijm, die de momenten samenbindt

Zonder de lijm van emotie is er geen betekenis

Wanneer emotie verstoord wordt in zware depressie

Valt de betekenis van leven weg

Emotionele tijd is iets heel anders dan redentie-tijd

De tijd van Soul is niet de tijd van Mind

Beide zijn anders dan de tijd van Body

Er zit relevantie in de talen:

Je kunt niet redeneren met een emotioneel probleem

Je kunt niet redeneren, wanneer je verliefd bent op de verkeerde persoon

Je kunt een verstoring niet oplossen

Wanneer je de verkeerde taal spreekt

Je kunt niet praten, teneinde een gebroken been te helen

Je dient de taal van Body te spreken middels aanraken en manipuleren

Je kunt niet iemand een probleem laten doorzien

Door hem in de arm te knijpen

Je dient de taal van woorden en concepten te spreken

Om dit duidelijk te maken

*J*e kunt niet praten met als doel het oplossen

van een emotioneel probleem

Je zou het probleem kunnen begrijpen, maar dat lost het niet op

Je dient de taal van emotie te gebruiken om dit te verwezenlijken

Wat is de taal van emotie?

Het is niet slechts 'gevoel'

Wat men doorgaans 'gevoel' noemt

Is een vertaling naar Mind-dimensie

Dit is niet waar gevoel over gaat

Dit is slechts bewust zijn van hoe jij je voelt

Om de taal van Soul te spreken, dien je het onderbewuste aan te boren

Want Soul-dimensie is onbewust

Het spreken van de taal van emotie

Is iets veel ruimers

Het vereist het ontdekken van de taal

Het vereist het ontdekken van het gebruik van de taal in jou

Het vereist heel zorgvuldig aanwenden van de taal

Een voorbeeld:

Een Surinaamse vrouw kwam bij me, omdat ze ernstig depressief was

Ze was in therapie geweest, maar zonder heil

Ik concentreerde me en vertelde haar

Dat ze was bezeten door een sombere geest

De bezetting werd veroorzaakt door een vloek, waarbij een man

Met bril betrokken was, maar dat ze dit nu achter zich kon laten,

Want de vloek had niet langer kracht

De vrouw was niet alleen zichtbaar opgelucht

Ze raakte ook haar depressie kwijt

Waarom?

Andere therapieën hadden de taal van Body (lichaamswerk)

En Mind (praten-begrijpen) gebruikt

Vloeken en geesten zijn een levende realiteit in het Surinaamse leven

Geheel ongeacht van wat al dan niet waar

Is vanuit rationeel gezichtspunt

Ze zijn zwaar beladen met emotie

Aan hen refererend op deze bepaalde manier

Werd deze krachtige emotie geraakt

Ik had de taal van Soul gebruikt voor een probleem van Soul

Ervaring in Soul kent geen tijd noch plaats

Stel je een deeltje lucht in de lucht voor
Dit is de beste manier om je Soul voor te stellen

D_{us}

Je kunt niet zeggen: “Mijn gevoel”

Je kunt zeggen: “Ik voel”

Maar het gevoel is niet per se van jou

Het gevoel, dat ieder moment van leven vergezelt

Is niet verwant aan ‘of je het wel of niet leuk vindt’

Dat is een interpretatie betreffende de dimensie van Mind

Voelen behoort tot het moment

Niet tot jouw evaluatie

Gevoel kent geen tijd

Het blijft en groeit

Jij bent evengoed het gevoel dat jou op je derde verjaardag vergezelde

Als dat je het gevoel bent dat jou vergezelde

Toen jij gisteren in slaap viel

Herinneren is het in bewustzijn weer oproepen van
Het gevoel, dat een moment in het verleden vergezelde

Zie wat er gebeurt:

Je ontmoet iemand op straat die jou bekend voorkomt
Je kunt je de naam niet herinneren
En je probeert je deze te herinneren
Je probeert uit te zoeken onder welke omstandigheden
Jij die persoon het laatst hebt ontmoet

Meestal werkt dit niet
Uitzoeken is een activiteit die zich concentreert
Op de dimensie van Mind
Plotseling, wanneer je alles helemaal was vergeten
Herinner jij je de naam

Jouw loslaten gaf de mogelijkheid aan de dimensie van Soul
Om terug te gaan naar het gevoel
Toen je de naam van de persoon gebruikte
Je bent je daar niet bewust van
Als je bewust probeert te pushen, werkt het niet

Loslaten was al eerder genoemd

Is er een connectie?

Je herinnert je iets, dat een

Sterke emotionele input had

Beter dan de plezierige en neutrale momenten

Mensen herinneren zich de nare dingen uit hun jeugd beter

Dan de aangename en neutrale momenten

Want onplezierige dingen hebben een sterkere emotionele input

Dan blijde dingen

*E*en ongelukkige jeugd

Is soms een kwestie van ongelukkige momenten

In een anderszins normale kindertijd

Dit is vanzelfsprekend vanuit de aard van de taal van Soul

Dit wordt duidelijk wanneer je de taal van Soul leert te begrijpen

Een trauma wordt een trauma, omdat de emotionele input te groot is

Zo'n trauma blijft aan de oppervlakte

Het zakt niet naar de diepere lagen van herinnering

Dromen is het expressie geven in de taal van Soul

De emotionele inhoud is een reflectie van de gesteldheid van Soul

De feitelijke beelden zijn secundair

Causale visie

Is het zoeken in de taal van Soul

Causale healing

Is het toepassen van de taal van Soul

Woorden en concepten zijn de instrumenten

Voor de taal van Mind-dimensie

Beeld en geluid zijn de instrumenten voor de taal van Soul-dimensie

*U*iteraard zijn de ogen en oren van Body er ook mee verbonden

Maar het effect is van de dimensie van Soul

Het is makkelijker om je een afbeelding of een liedje te herinneren

Dan het herinneren van de tekst van een verhaal

Wanneer Body een boom ziet

Probeert Mind betekenis te geven aan de input, die het ontvangt

Het heeft de dimensie van Soul om hem te vertellen:

“De laatste keer dat een zelfde configuratie werd

Waargenomen, was het een boom”

Nu word jij je bewust van het zien van een boom

Om je van iets bewust te worden

Heb je de herinnering van Soul nodig

Die op zichzelf onbewust is

Stel je nu voor dat toen je een kind was

Je iemand zag, die zich ophing aan een boom

Het antwoord dat Soul gaf aan Mind zou heel goed kunnen zijn:

“Dit is een boom en het is een triest ding”

Reflecteer hierop, want dat is essentieel

Dit is de manier, waarop jij jouw ervaring creëert

Realiseer jij je, dat je de wereld ziet met alles dat je bent?

Alle impressies die je hebt gehad in jouw leven

Bepalen wat jij ervaart

Jij bent de gevangene van alles dat je bent

Alle opinies die jij hebt

Worden gedictieerd door de manier

Waarop jij ervaring had in het verleden

Om volkomen te begrijpen wat plaatsvindt
Dient de vierde dimensie te worden geïntroduceerd
Dit is de kleur oranje

Wanneer iets op een bepaalde manier voelt (dimensie van Soul)
En wanneer iets ook met jou overeenstemt (dimensie van Mind)

**Vestigt het zich als een waarheid
In de dimensie van Spirit**

**Als het zich eenmaal heeft ingebed in de dimensie van spirit
Geeft het een richting aan ervaring**

Richting is de aard van de dimensie van Spirit

Alles dat regelmatig gebeurt

Nestelt zich in de dimensie van Spirit

Volstrekt onbewust installeer je

Gewoonteprogramma's van perceptie

De consequentie van deze Gewoonteprogramma's van Perceptie
Wordt 'leren' genoemd

Dankzij Gewoonteprogramma's van Perceptie

Kun jij functioneren in jouw alledaagse leven

Doordat jij dingen kent

Hoef je ze niet telkens weer uit te vinden

Je weet hoe de dingen te doen

Wanneer echter jouw programma
Is gebaseerd op een verstoorde Soul-impressie
Kan het Gewoonteprogramma van Perceptie feitelijk tegen jou werken

Wanneer je aanneemt dat ego alles is, wat er is
En wanneer jij je onvervuld en ongelukkig voelt
Kan het jou helpen om te weten
Dat het een programma is dat jou ongelukkig maakt
Met een ander programma zou jij gelukkig zijn

Wanneer jij een bijzonder onplezierige ervaring had
Toen je een kind was
Met een man met een baard, is het waarschijnlijk
Dat jij een programma hebt lopen
Die in eerste instantie aversie tegen baarden veroorzaakt
Dit kan jou onnodig hinderen

*O*nthoud

Veel van de dingen die je ervaart
Kennen niet hun oorsprong in jou
Het is iets waarin jij participeert
Misschien voel je iets van de burens hiernaast!!!
En toch zal dit gevoel jouw handeling bepalen

Gevoel waarvan jij je niet bewust bent, die niet in jou is gecentreerd
En waarover je heel weinig controle hebt, bepalen jouw standpunten
Bepalen jouw overtuigingen
Bepalen jouw koers van handeling

Zie wat er gebeurt in verkiezingscampagnes

Kies jij

Of wordt je gemaakt om te kiezen

Al jouw overtuigingen

Al jouw opinies

Alle programma's, die 'natuurlijk' zo zijn

Alle 'stof', die richting aan jouw leven geeft

Zijn van een Spirit-dimensie

Ze zijn het gevolg

Van Mind-dimensie

En

Van Soul-dimensie

Wanneer je kunt zien hoe gemakkelijk

Soul-dimensie kan worden beïnvloed

Dan kun jij tevens zien hoe irrelevant jouw

Overtuigingen en standpunten zijn

Ze veranderen met het getij

Zolang jij een slaaf van leven bent

Weerspiegel jij het getij van leven

Je kan denken dat jouw ideeën van jezelf zijn

En dat je in feite de koers van zaken met jouw ideeën creëert

In jouw voorkeuren en afkeren

In jouw overtuigingen en opvattingen

Weerspiegel je louter het getij

Hoe zou het anders kunnen zijn?

Jij bent de wereld

En

Jij bent het getij

MAAR

Stel je eens voor

Ga in jouw verbeelding terug naar de wervelwind

Er is een draaiende wervelwind van kleuren

Tegelijk is er in het centrum van de wervelwind

Een cirkelende slang omhoog of neerwaarts, het maakt niet uit

Daar verdwijnen alle kleuren in een zogenaamd zwart gat

Welke uiteraard niet zwart is, maar kleurloos

Het heeft niets van doen met de kleuren

Deze kleurloze staat stel jij je voor als oneindig

Stel je voor dat dít is, waar alle ervaring naartoe cirkelt

In dit 'Niet-ding' eindigt alles